晶報
社址上海望平街 電話九三四二八號

定報價格
直接訂購中國境內全年四元【紀念期內特價三元】半年二元二角每月四角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報費先惠郵費在內郵票加一
分館訂購每月六角餘郵加
今日一張零售大洋二分八厘
內政部登記證警字一五二二號
中華郵政特准掛號立案執照總包優待寄遞之報紙
每日發行增刊無定
中宣部登記證中字一二二六號
第三千二百三十九號

廣告刊例
【特別】報頭兩面及上幅橫條價面議【普通】每格計十五字高十九字寬每期一律洋六元半格起碼如指定地位另加【新聞中縫】每格計三十字高十字寬每期洋八元【封面中縫】每格與新聞中縫同每期洋五元

□來件□

□江西陶業管理局調查景德鎮製瓷原料概況（四十三）

□壽溪瓷土

壽溪瓷土、產於浮梁縣東鄉之壽溪塢、距景鎮六十華里、昔日自浮梁縣東河口直上、至壽溪塢四十餘里、大河沿岸、均有碓廠、大車居多、想當日之產額、不遜於今日之餘干、嗣因餘干發現其瓷土質料、比壽溪較好、因此壽溪日見衰落、迄今沿東河碓廠業多荒蕪、現在每年產額、不過數十船而已、（每船約重五千斤）其原料之採取、及粉碎淘汰製造等等、與各地相同、其運輸除附近於景鎮之銀坑塢、獨峯坑、小塢、三寶蓬、南港等處外、則以壽溪爲最近、水道一日可以直達抵鎮矣、

□游記□

□杭州白龍潭游記（十）（錢士青）

（四）道路平治、自留下至轉塘、本有已成公路、汽車可行、由外桐塢至龍門坎、亦有縣道八尺、似甚平坦、如將橋梁整理、路加寬二尺、即可通汽車、所費不多、由龍門坎上至虎穴、約三里、沿溪一帶、亦不崎嶇、只須開闢一丈、稍築石子路、即可通汽車、沿山邊取石甚易、工程亦省、在虎穴之側、築一停車廠、所有汽車等、均可停放、在虎穴下車、由虎穴沿溪邊而上、至龍潭觀瀑處、約二里、可以砌石級、工程並不多費、路亦易行、再由觀瀑處巨岩側邊、開三尺小路、即可直達龍潭水深處、如此布置、用費有限、游人稱便、開闢名山勝景、發達生產事業、吸收巨大游資、廣拓貧民生計、當局似應注意及此、尤因地在杭州附近、更不可不加提倡也、

（五）汽車增開、留下至轉塘、本有公路、由外桐塢轉車至虎穴、已於上述、道路宜修、汽車直達、游人日見增加、公路生意必旺、良以游人不由留下、即由轉塘、於是留下轉塘間之車、亦可藉此通行、

茶業叢報社籌備處啓事

茶業叢報、爲各地茶商所共同發起、現正在籌備中、不久便可問世、但在發刊以前、隨時所得關於茶業之消息、留置恐失時效、特自四月十六日起、暫借上海晶報篇幅、陸續發表、關心茶務諸君子、欲快先覩、倘希注意、（茶業叢報社籌備處啓）

附告一 本社歡迎各地通信、如蒙賜函、請寄上海山東路晶報館代收、

附告二 凡欲訂閱晶報者、上海請向各報販購取、外埠附郵票四角、直接函寄晶報館發行部、當照所開地址、按日寄報一個月、

勝德織造廠最新出品
鴛鴦邊
是海上名媛新裝的必需品；時髦，美觀，鋒芒，花色繁備
各大公司均有出售
廠址 小沙渡路四七一號
電話 三一四五四

上海老胡開文鎮記筆墨文具莊
本號自製松煙油墨精工選造湖水名筆門售批發價極從廉五膽藥墨天生野朮尤著神效端歙古研八寶印色晶石圖章北平墨盒紫檀紅木玻璃台盤國產名磁水盂筆插中西墨水古今碑帖蘇事賬冊冷箋宣紙錦綾裱對各種紙張學校文具應有盡有電話購貨快捷簡便荷蒙賜顧竭誠歡迎是爲啓
油畫筆大批發售價極便宜
地址 河南路八十八號至九十號即五馬路南首棋盤街中五層樓大廈 電話一四四八八
寄售 皮膚癩痢神膏 十年癩痢十日愈神効藥粉 凡患一切皮膚瘡瘍及各種癩痢均著神効

實業部登記 建設廳褒獎 曼蘇雞場
分讓世界著名 種卵 種雞 雛雞
白色來亨克 黑色米諾加 蘆花洛克 樂島紅 狠山 英種賽克斯 波蘭種 吐綬 日本名古屋
卵用肉用兼用 玩賞用各種俱全 歡迎預定價目表函索即寄
另有瑞士乳用山羊數十餘頭廉價分讓
蘇州朱家園三十三號

永昌煤號
本號經售各省煙白鎮煤自運杭湖溫台柴炭經理各廠煤球一切家庭燃料均各研究精良志在薄利推銷價目格外從廉電話購貨迅速零躉批發無任歡迎承蒙光顧請囑敝號始知言之不謬也
地址：法租界喇格納路平濟利路口
電話：八一三七一號

冠生園農場
春季旅行最佳去處
風景清麗 隔絕塵囂 飲食便利 照相亦備
由本市前往可在十六舖或老西門冠生園文店前搭公共汽車路可直達漕河涇冠生園農場

旅行携帶 人人必備

照相機大贈送
照此圖一樣式無二
最新發明德國手提快鏡箱式樣玲瓏攝影清晰不論何人有無經驗只把說明書一看就可自拍自照得到良好的照片本行爲普及起見特犧牲一千只供給各界試用原價每只十五元凡剪此廣告附洋二元即贈手提摺合式照相機一只加贈沖形藥料及晒版軟片一在再寄說明書一份◎外埠函購寄費四角郵票通用◎另售軟片藥料每套六角快信加五角◎上海霞飛路四四八號陶萊斯行

航空公路建設獎券
第卅五期 六月四日開獎
頭獎廿五萬元
二獎以下三萬一千餘元
國民政府航空公路建設獎券辦事處發行

晶報 售書部啓事

本報自三月三日十五年週紀念日起特設售書部專售各項新舊小說及雜誌專刊物茲將最新書目及售價逐漸披露如後

書名	售價
王正廷遊言錄	精裝一元 平裝六角
馮玉祥政治要電彙編	每冊一元
馮玉祥軍事要電彙編	第一二三四編每編價洋四角五分
馮玉祥讀春秋左傳劄記	每冊五角
中國民族性之解剖	每冊五角
世界政治經濟情報第1至10輯	每輯大洋一角
高語罕太史釋子說文字	每冊小洋四角
馮玉祥詩令	每冊一元二角
馮玉祥日記	上下編共價洋一元八角
▲金梁著	
御制三希堂法帖釋文一部計六本	四元
清宮史略	一元二角
光宣小紀	八角
清帝后外紀	一元二角
辛亥殉難記	一元二角
▲包天笑著	
非小說	一元
黃昏銀燈	八角
懸琴小傳	一元
降城痛語	四角
未來世界	四角
犧牲	四角
碧海情波記	二角
▲畢倚虹著	
黑暗上海	每冊五角
▲漱六山房著	
九尾龜	十二冊七元二角
▲李涵秋著	
涵秋筆記	二冊一元
雌蝶影	二角
琵琶怨	五角
	二角
雙鬪血	五角
瘋婦夫人	三角
▲陳冷血著	
俠客談	四角
▲張丹翁著	
拆白黨	三角
▲葉楚傖著	
新小說	八角

在編印中之
寧民攝影集
萬象薈陳
全部銅版 精美絕倫 封面燙金 即將出版
上海法租界民國路三十號 民光藝社啓

賀爾賜保命
吾人患頭暈目眩腰酸腿軟諸症、每因性內分泌減少所致者比比皆是、國產賀爾賜保命丸、能使性內分泌旺盛、調節各器之新陳代謝、故對于貧血萎黃、頭暈腰酸、性慾減退、精神衰弱、飲食不佳、勞倦等諸症、均可用本品之丸劑內服、或用「賀爾賜保命」針藥注射、定獲滿意之效果、
丸劑 每瓶一百粒五百粒
針藥 每支二西西 每盒三支十支
上海新亞藥廠製造

新式按摩
本院聘有中西女子專門按摩及修理手指甲服務週到招待殷勤請駕靜安寺路（近戈登路口）安樂坊內三十四號門牌

按摩術
茲有新自歐州來滬之「屋立扶」小姐擅長各國最新式按摩術貢獻於華人現寓靜安寺路安樂坊六九號

西人按摩術
西洋女子精於按摩術及能修理手指甲歡迎華人惠臨一試白克路七三八號（近卡德路口）永樂坊壹號公寓

維都麗按摩浴室
化學藥水洗浴，手術及電氣按摩並紫光治療
地址白克路六三四號（卡德路大通路中間）

精神治療
諸君如覺精神不振。身體萎疲。請駕靜安寺路斜橋弄五十二號。一經施術。立能精神舒爽。並備浴室。最合衞生。電氣按摩。有益身心。聘有助手。非常週到。

痰敵 一分片露
平喘止嗆 順氣祛風 除痰鎮咳 益肺防癆
上海中西大藥房發行

姚佐賴白濁丸
本醫師特製此丸藥性和平無攻伐瀉痢之弊有清毒止痛之功專治新久五淋白濁不論體虛濕熱或花柳傳染有痛無痛均能透膜殺菌藥到病除永不復發請認定姚佐賴老牌庶不致誤每料二元半料一元各大藥房均有售總發行所上海東新橋六馬路口姚佐賴大藥房謹啓

艾羅補腦汁
神經系大補劑
常服本劑精神強壯手揮目送撲理不倦紳商各界負重任者允宜常服
上海中法大藥房總發行

桃花宮浴室 按摩院
本院聘請經驗宏富手術敏捷之摩登女郎數位招待溫柔周到一經施術即覺身心感暢精神煥發如承各界惠顧不勝歡迎之至
繼續大減價一月
價目……按摩四種 藥水 沐浴擦背 元
貴州路寧波路轉角中國飯店南

利昌鐘錶行
歐美鐘表 式樣新奇 貨高物美 定價低廉 精工修理 準確可靠 如蒙賜顧 無任歡迎
地址上海貴州路天津路口有德照相館對面

內政部衞生署給證 衞生局登記
醫師倪賡華
重慶路咸益里三百十弄五號 電話三二五八六

來路印書報機出讓
茲有印書印報機（能印大型報全張）兩架一爲美國貨一爲英國信記洋行出品太極牌現因店主無意營業願以最低價格出讓有意購辦者請至法界格洛克路八十八號電話八〇四八五接洽

□外 訊□

□全蘇防瘧會議

塔斯社四月廿五日莫斯科通訊 蘇聯各大防瘧站主任、醫師及實驗室助手會議業在此間舉行、會中報告去年防瘧工作情形、及討論本年計畫、

一九三六年全國曾廣泛進行醫藥及消毒工作、經檢查體格者達三千二百萬人、含有子孓之蓄水湖二八六六、○○○公頃經用飛機噴藥、一四九、○○○公頃之小池塘等則經用手力噴洒、

此項工作結果使去年內蘇聯患瘧人數減百分之三十、而蘇俄境內一部分地方竟減一半、

本年蘇聯、政府撥定防瘧經費爲一二一、○○○、○○○盧布、此外防瘧總站九八七所、分站一五二三所之維持費爲四千八百萬盧布、

蘇聯自製的瘧疾新劑阿立克辛本年將初次大規模使用、

□烏英貝克劇藝表演

塔斯社五月廿四日莫斯科電 烏茲貝克國立樂劇院第二次表演節目爲「法卡濾及希林」成績極佳、斯達林、莫洛托夫、卡岡諾維支、伏洛希緇夫、居巴爾、來柯揚、安蒂波夫、梅齊老克、亞庫洛夫、伊克拉莫夫及克成策夫諸要人均親臨觀賞、並與全體觀衆一致熱烈鼓掌讚美云、

□蘇聯國民經濟統計處長易人

塔斯社五月廿四日莫斯科電 蘇聯中執會、主席團任命維爾梅尼策夫爲國民經濟統計總管理處處長、兼蘇聯國家計畫委員會副主席、

□北極無綫電綫工作概況

塔斯社五月廿四日莫斯科電 據北冰洋航綫總管理處公佈、北極無綫電台現每日發電四次、自成立以來、莫斯科、狄克生島、盧道夫島、北極間無綫電交通工作甚佳、截至五月廿三日、莫斯科北極綫已發報約一萬五千字、

余大雄君致九福製藥公司書

九福製藥公司台鑒：敝眷自前年冬間起因產前後患乾性肋膜炎・變肺結核，旋病傷寒，致肺癆加劇，每日午後潮熱・咳嗽盜汗・飲食不進，李崇減伯庸醫師・治以貴公司新發明之「牌素」良藥，注射與內服並用・數閱月後・信潮復來，肺癆悉愈，病時最低體重只七十三磅，今增至一百零六磅半・功効之靈・世所卓有・用特鳴謝・並告病家。晶報余大雄拜啓 民國二十六年五月

後來居上（丹翁）

昨在公魯處士寓居、獲睹巢寶齋主人孫伯淵氏、此君嚮古起家、烜赫吳中、翹楚同業、近尤書味盎然、對之如敬亭山、可以晨夕不厭、乃與探討、且曰、宋瓷出土多乎哉、咸不習否、答云、豈惟全貫、直是後來居上、予聞此四字、益形顏歡、口占數韻、

見稱後勝前。君子自賢賢。緒續來未已。晶晶得㽞研。意中推世世。報上待天天。少許先民賜。秸薪譬喻焉。

報紙之緊縮主義【侃侃】

白報紙之價格、仍有漲無落、據一般專家之觀察、一九三八年之價格、其趨勢有繼續上漲之可能、倘每令漲至十元時、申報新聞報亦將無法維持、同時因溫州造紙廠之出品、最早須在一九四〇年、故兩大報當局、在目卜青黃不接之秋、唯有採取紙張緊縮政策、且已漸進的實行矣、在昔兩大報紙少在四大張以上、最多可到七大張、本埠增刊紙少為二大張半、目下已減至外埠三大張、最多至四大張、本埠增刊普通一張半、最多二張半、將來新聞方面、亦必須採取精編政策、否則、勢將無法容納、報紙之緊縮、已成為世界普遍的現象、非僅我一國已也、假令國防競爭與軍需品澎漲前進不已、則全世界報紙之數量、必將打一大折扣、說者謂此或係新聞事業之刼運歟、

奧總理許士尼格抵威尼斯時情形（國際社攝）

豫陝川黔將雨喜訊（蘇非）

□根本上仍須救濟□

豫陝川黔各省之災情、一半由於天災、一半由於人禍、以在民力凋敝之餘、加以今年數月不雨、而災况乃益見嚴重、中央與地方當局、雖極力設法賑濟、終以災區太廣、災民過多、不無杯水車薪之憾、幸而天佑我民、聞陝豫各地、自本月十八日、至二十四五日一星期間、已迭沛甘霖、川黔二省、數日來亦時得陣雨、因農事可資活動、災象已稍見減輕、惟農家炊烟不舉、十室九空、仍多無力下種者、此則因民力久疲、疳痍載道、非僅恃天公一雨、而即可有昭蘇之望、仍須仰賴當局者與各慈善家、根本上予以救濟也

妙文（先厄道人）

晉厂釋字、奇想天開、削穎為穎精粹、載之報端、彌覺神采弈弈、二公聰明絕頂、宜多神解、人間世又奚可缺此妙文乎、

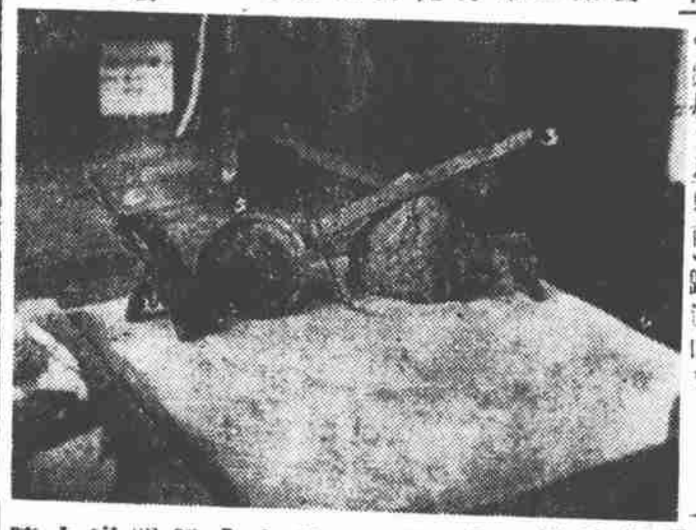
章式之之奇病（微妙）

吳中耆宿章式之先生（鈺）為章元善君之尊翁、以一名孝廉而擅於文學、其書法更名貴一時、向居北平、今年七十有四矣、尚能作娟秀有致之小楷、清季、吳門士子、向以考書院、博取膏火之資、如紫陽正誼兩書院之第一名、往往為式之先生所包辦、無人能與之爭也、去歲得奇病、全身肌膚、起小泡、作潰狀、凡頭目四肢皆徧、中西醫家、皆不能斷為何病、據協和醫院某外籍醫師談、此種病症、全世界僅有三人、一為英國人、一為德國人、而其一則章先生也、二月前、聞先生之右手二指尚未波及、可以作字、方自慶幸、惟今猶於二星期前、歸道山矣、

金息老精鑒印泥（草穎）

□自怡印泥一用十年□ □純華印泥油重色浮□

書畫家之與印泥、猶美人之與胭脂、美人屏却鉛華、雖依然素質天生、而塗脂扶粉、輒益增其濃艷、書畫家獲得佳製印泥、鈐出殷然奪目、亦必為其作品生色不尠也、方今製泥專家、自當推夏自怡先生、有口皆碑、非愚一人私言也、金息老不輕許人、獨對自怡印泥、稱讚不置、近來書云、前承夏自怡先生贈自怡印泥、用之近十年、始覺油盡見精製、不與人同、不敢加油、不識能再求自翁一為增調否、乞代致意、並示知、余前郵匯上海西泠印社購印泥、而郵局回件、乃中國印學社純華印泥、僅于夾單末有小字曰西泠印社、泥即油重而色浮、每一試之、輒增煩惱、復函濟泉印泥社問之、始知實為冒牌、可異者郵局對於寫明西泠印社者、竟送至中國印社、而西泠亦不追究冒牌、我弟不可不迅為揭破、庶免他人更受為騙、又思自怡印泥至精、何不于南北各記代售、必為人人所稱便也、穎按西泠印社、原為吳濟泉遯菴先生所創設、專售金石書畫諸籍、及濟泉印泥、社址則在寧波路渭水坊也、吳歿後十數載、二子析產、金石書畫部分歸諸長子幼濟君、仍在原地營業、印譜印泥部分則屬諸次子某君、三年前移至五馬路河南路口、仍曰西泠印社、惟加濟泉印泥發行所字樣、登報聲明、而印泥銷路大佳、遠出金石諸書籍上、於是渭水坊舊社、別出純華印泥一種、設購者誤寄函渭水坊西泠印社、仍以純華印泥冒充寄出、雖所擬購為濟泉一印泥、已非一次、直同讓泥、實屬有乖商業道德、茲特揭出、無異代濟泉印泥發行所、作一次義務聲明也、



□金陵兵工廠掘出明初陳國寶武公郭子興墓並有古錢古瓶石碑等物此為古物之一部、一鋼盔、二甲、三鐵鉞、四墓門鐵鎖、五花碟、六石碑、（國際社攝）

老式訃文【芳菲】

讀本月二十四日吳蘧君之「新式哀啓」篇、似雲南主席龍雲氏之岳母李太夫人之哀啓、駢四驪六、以六朝文體為之、且皆押韻、實開哀啓未有之先例、然而篤古者則仍守舊習、即如訃聞一種、現今社會中、不乏仍依舊舊制、開頭即曰『不孝某罪孽深重、不自殞滅禍延先考或先妣』云云、因此則無人可以指摘也、孰知亦有因是而起糾紛者、前兩月、蘇城因果巷有一被盜案、刃斃事主、為七十三歲之老太太、今警局獲有嫌疑犯數人、已解法院、當然被告亦延有辯護律師、而此老太太、則其後嗣為之開吊領帖發訃聞、訃聞上則循舊例、曰某月某日壽終正寢、不孝等親視含殮云云、此訃文一發、入於被告律師手中、則曰明明壽終、何云被殺、家屬親視含殮、親發訃文、安有不實者、所以虛文亦往往蒙實害也

奇妙的宣傳（極妙）

所得稅為國家之良稅、蓋係一種直接稅、多得則多納、不得則不納、不特公平、而且準確、凡屬國民、均有繳納之義務、即外國人在此國內而有所得時、自亦須繳納此稅、我政府舉辦所得稅後、民皆樂于繳納、惟租界上有外國機關內辦事之華職員、竟仍有託庇於外人、而不自動納稅、實屬不可為訓、近聞有熱心份子、自動為所得稅作宣傳、於報上發表某某外人機關中之華員、自動發起、一律繳納所得稅云云、於是各方面聞訊、均嘉尚其志、函電紛馳、譽揚不遺餘力、而此華員心中叫苦、而不便反對、亦不便否認其事、只得真的自動發起實行繳納所得稅、其事極趣極妙、而此種宣傳、更屬宣傳之聖手也、

中行行員將西裝化

中國銀行之新屋、明歲可以完成、美奐美輪、將為海上銀行界一新耳目、近聞該行為觀瞻所繫、決於新屋完成之日、所有對外接觸者、如營業、儲蓄、信託、匯兌等部行員、除已穿西裝外、其未穿者一律改服西裝、以資劃一、並聞每一行員、一律津貼製服費國幣七十元、手筆之大、自與普通不同、蓋因該行但津貼祇有一次、以後添補等等、當然須由行員自理、然而中行行員之西裝化、亦可謂銀行界之別開生面者也、（翼翼）

□代郵一 卓呆兄、慧園在這裏叩頭了、 東電謹復

□代郵二 京周兄、頃有盛昌和君函詢吳鈍齋先生地址、乞示知俾轉復、 大雄謹啓

陳人鶴請教李阿毛（西階）

正始中學高中部、建校舍於滬西法華鎮、初中部仍設善鍾路、學生一千餘人、教員多知名之士、學風之淳樸、教科之美善、設備之新穎、建築之偉大、為全滬各中學之冠、尤以全校生活軍事化、刻苦耐勞、非陳校長（人鶴）領導之功、弗克臻此也、新校舍近將落成、陳於校中附築「讀書之所」兩間、居法華寺之右廂、室外特留隙地一十尺見方、擬請李阿毛博士為設小庭園、按博士即徐卓呆氏、字築嚴、諧音作卓呆、撰肱箴博士、李阿毛之名大彰、原為日本老留學生、惟習體育、客歲復留日習庭園、歸國猶未久也、陳校長為日本通、知日本小庭園之美、惺惺相惜、故倩博士代為設計者也

大前門香烟 無上上品

杏仁與肺癆関你的科學解釋【下】（敎授）

假如此病人、開頭咳嗽便是結咳的原因、那麼自然更非杏仁可愈、在待久咳就醫、醫家當然可以說杏仁吃錯了、可是舊醫對於肺結核病、沒有早期診斷、當此病人初就醫的時候、往往誤斷為傷風、直到再用許多藥方不效、而顯出盜汗潮熱之時、歸咎於杏仁、似乎很能使人相信、所以再說得明白些、假使一個專治咳嗽的醫家、對他的每一個病人問道、「你咳嗽後吃過杏仁麼、啊呀、杏仁久服恐怕要成肺癆呢」、這兩句話、至少在一半病人方面、會因事實證明其懸確、而覺得神乎其神、但是假使我們對那些病人、問「你咳嗽後吃過梨膏麼、啊呀梨膏久服恐怕要成肺癆呢、」其結果也許有三分之一的病人、會證明此言不謬、因為久服梨膏、咳嗽不愈、而就醫者根本就有一部分肺癆患者在內、甚而至於我們若問、「你在咳嗽後常吃白米飯麼、啊呀白米飯於咳嗽不相宜、恐怕要成肺癆呢、」其結果也會有一部份証明其像煞有介事的、科學的解釋、無非是講理的解釋、不是硬斷的解釋而已、杏仁實在不是治咳聖藥、而常有牠的流弊、然而至小在我們未証明「杏仁的性質如何引結核菌的活躍而致人於患肺癆」之前、殊不便說「久服杏仁可成肺癆」、即如上面所述「在久服杏仁過程中間氣管常被麻醉而不利於人體」而論、也不過是久病不愈、失於就醫的因循誤事、都並不是杏仁直接應該負責的啊、

□麗都伴舞社、有女英女士者、數年前、曾在明月書寓、以五行、嗣嫁人、今困於經濟、出而伴舞、殷殷殊美、召者甚衆、（黔）

□京周正誤 昨閱晶報「仙霓社將輟演大新」一文中、有「名醫龍京周君夫人客串販馬記」句、殊屬大誤、內子向不諳音律、惟三家嫂當年好崐曲、近或偶爾逢場作戲耳、

□更正姬詩釋文、獨刑奇筆戲字句、刑誤刓、戲誤讖、又捧聯一則、聯庵謂埴聯庵特此勘正、

電檢會直隸中宣部【冷芳】

中央宣傳部、自經邵力子先生主政以來、一切政務、頗多興革、如電影檢查會、往時名隸行政院下、實等獨立機關、近則已由中宣部直接管轄、而邵先生統率其事、不殫繁勞、復非負名不實可比、邇如米高梅公司之「大地」影片、審決可否、關係重大、即係經其過目核准者、又中宣部副部長方希孔【治】先生、傳將遷調、殊非事實、頃經嚮派重責、將駐至國要區、調查各地文化機關、內外兼顧、備見周至、此又足徵一端矣、

茶訊

□皖贛紅茶總運銷處、提出向洋行要求改革貿易規則、仍未商妥、客家雖急於待售、前日先行佈樣談盤、但至昨仍無成交、惟貿易規則、華洋兩方、猶在繼續協議中、

□屯溪統珍、跌至七十五元、遂安統珍六十五元、拍電外洋、尚須看低、不能成交、開現下祇還五十六七元、其他如華埠歙縣黃山街口等路貨、均無開盤、市情日見陷落、極可悲觀、（菲）

一舞場僕歐之自述（伊人）

近年來、海上最流行之消遣地方、莫過於跳舞場、於是乎粗製濫造舞女之跳舞學校、此仆彼起、風風甚盛、諸舞校中、有正式教授舞藝者、亦有為他校開留聲機片、學得三步四步、而亦自任校長者、我人調查結果、深知舞之為藝、淺則可旁觀而一知半解、深則雖日習而難言盡善、因在某大舞場、試尋一資格甚老之僕歐、詢以舞場經驗、得頗饒興趣之談話如下、某舞場僕歐云、先生勿以我身穿制服奔走肆應為賤役、我對於場中許多之舞客舞女、彷彿有統計表在我目中、邇來市面蕭條、一夕而揮霍五十元以上之舞票者、幾無一人、當舞女之前、有時慷慨給賞一二元、迨明夕獨坐、則便給賞一二角矣、其實舞女境況、我所盡知、某小姐以若干代價、便可一度銷魂、某小姐已有拖車、雖耗重金追求而無用、余盡知之、而舞客懵然也、又云、舞場中冬設水汀、夏備冷氣、粗視之似座客常滿、實則一半為銷寒或避暑而來、營業并不發達、又云、我們雖為僕歐、閒時亦至他舞場跳舞消遣、所御西裝、漂亮不在他客之下、而一切供應、則他舞場之僕歐、以屬同業、多為代辦、其來我場中、亦如是辦法、所謂禮尚往來也、（未完）

西始西終（一）（亞州）

此次往錫、來去車中均聽到西洋外國話、故本篇以「西始西終」為題、余與內子出門、其實志不在洋語、而在美景也、雖申地近而美景多者、首推京杭、但因限於時間、所以吾二人擇定小上海、即大無錫、無錫天然景緻既富而美、而新式建築、又日興不已、再過十年、恐浙之西湖、亦不能及矣、余等搭二十一日下午四時車往錫、對座有一外國海軍軍官、及其華籍愛人、「韓師妹」也、二人滔滔不絕、專用英語談秘事、以為年老人如余等、全無摩登氣、必不通曉國外話也、實則余夫婦二人、既不能不聽、又不能不懂、惟勉強忍笑、覺得肉麻之至、難過之至、此即本篇題中所指之「西始」、「西終」者、指劉夫人與其中西友人之對話也、劉博士與其夫人、同往無錫演講、歸來時、有許多人送行、閑談皆用純熟英語、歸來之車、係星期日下午七點廿分者、星期六之夜、余二人開新世界四十九號房間、老闆張君、即「二少爺」、係余家老親、故招待更加週到、次日本擬往宜興、後因天氣不佳、又因乏車無着、臨時改變方針、雇人力車向往蠡園、漁莊、黿頭渚、錦園（即小箕山）、梅園、惠泉山等處、人力車全日工價、每輛洋一元五角、外加白飯每人八分、由黿頭渚擺渡至小箕山、其費由乘客擔任、

□社友李言三君

絲竹聲中感慨多【懇庵】

年來意志頹廢、百事不感興趣、酬酢遊宴、非偏至交、往往謝席、昨友弟吳正耀來談、力繩馬連良「羊角哀」一劇之佳、謂可一聽、余以九時往、張君秋方唱金鎖記、嗓音天賦、拔調甚高、此時雖年齒猶稚、未達爐火純青之候、漸加磨練、當成大器、馬連良之戲、滬人士早有輿賞、其長處在唱有韻味、入耳怡然、而部及一切動作、能與劇中人合化、渾身有戲、惟「羊角哀」戲情、序幕似太零碎、余係外行、未敢妄下批評、邇近來熬夜稍晚、每易失眠、於終場一刻前先歸、歸後卽憶民十二三年、聽劇興會特高、每有名伶南下、必不缺席、與席時泰吳正耀彭范子三友弟、幾乎排日聽歌、今纔十餘稔、意興蕭瑟如此、而范子謝世且十載矣、低徊往事、不禁慨歎、

▲▲▲

冠生園農場視察【李阿毛】

冠生園農場、從前有兩次招待新聞記者、我都恰巧遇着有事、不能去、這一次、主人要我替他在園中設計一些風景、所以在前天才去了一趟、他雖稱農場、其實從造園學上講、這叫做實用園、因為裏面種的瓜果蔬菜等、都可供實用、不過從公開而任人遊覽的性質講、又可叫做遊園、差不多帶一些遊戲場性質、至於其中的樹木花草、有一大部分可以供人購買、這又有些「花圃」的性質、若是從各處售賣菜肴點心食品等看來、這又是個園林式的飲食店、所以性質很複雜、不過面積的大部分、是實用園、儘可以當牠實用園看待、實用園一面注重在實用、一面從園的意味上、不能不有些風景的點綴、現在這切的設計、也很關心在這兩方面、其中一樣樣東西、無一不從生利着想、而一方面、又不忘供人觀賞、而且佈置得也很曲折、沒有開門見山之弊、樹木花草等物、尤其巧妙、雖然種在地上、都是人家客賣的、如有客人要購買、立刻可以掘去、但是在平日、也一一可以充園中的裝飾、這是再好沒有的、既以實用為之、當然不能劃大面積的風景區、去做不經濟的事、只消在遊客集合休息之處、即飲食的座席上、視線所觸、在不很遠的地方、望出去要有一點山林泉石的點綴、就可以達到這目的了、

觀劇記【棣】

國民通訊社徐逸君令妹慧嫻、與李洪達君昨在惠中舉行婚禮、到報人及各界人士甚多、並由慈社劇務組表演京劇助興、是晚演出京劇甚多、以鄧樹楠及馬崇文之武家坡為最精彩、鄧君扮相喉音俱好、惜表情稍差、其次主人徐逸及乃弟徐堪卿的演出、亦很不錯、徐逸君演捉放、甚賣力、不過過火一點、堪卿君演觀畫舉鼎、扮相瀟洒、但與乃兄同犯過火之弊、至於陳振忠的「問樵」、演來大有喜劇風味、因為是「業餘」的關係、觀衆亦「媽媽虎虎」的當牠做喜劇、況且在喜事演喜劇、是很適宜的呢、壓軸戲是全本法門寺、陳道濟和馬崇杲、「崇淦君令弟」都是可造之才、希望他們繼續努力、